

Reverberant

Dede Korkut

Pre-Delay reverb sinyali ortaya çıkmadan önce geçen delay süresini kontrol eder. Pre-delayini dikkatlice ayarlanması mix'in netliğinde büyük fark yaratır. Shimmer reverbde shimmer leveli ayarlar.

Decay, reverb sinyalinin decay zamanını belirler. Düşük değerlerde kısa reverberler yüksek değerlerde uzun reverberler elde edilir.

Tone, reverb sesinin damping-ini ayarlar.

Space, sample rate ile oynayarak aynı anda reverb zamanları, pre-delay, tone, filtreler gibi birçok parametreye etki ederek reverb ortamının daralmasına veya genişlemesine yol açar.

Mix, analog dry sinyali ve wet sinyali arasındaki balansı sağlar. Mix %100 yapıldığında full wet, %0 yapıldığında full dry sağlanmış olur.

BANK A

1.Hall Reverb:

Konser salonu, tiyatro sahnesi gibi salonların karakteristik reverb sesini oluşturur.

2.Plate Reverb:

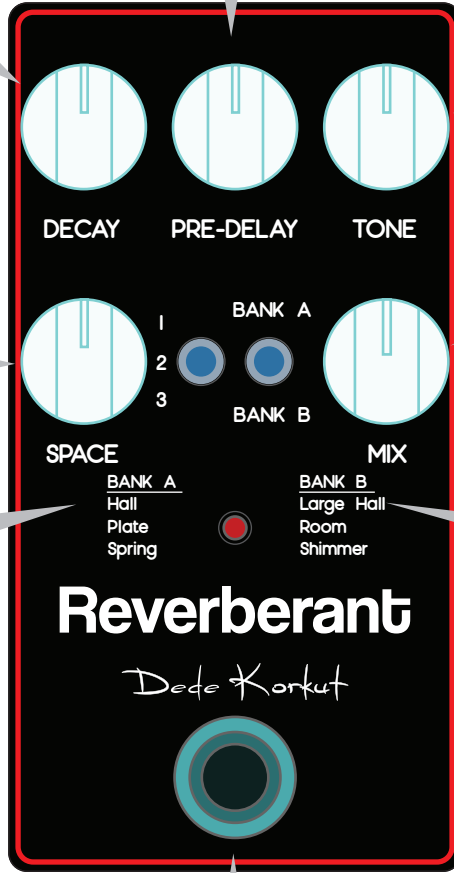
Metal plakalarla oluşturulan reverb sesini verir. Karakteristik olarak bass seslerin yoğunluğu düşüktür.

3.Spring Reverb:

Yaylarla oluşturulan genellikle gitar amfilerinde kullanılan reverb sesini almak için kullanılır.

GENEL ÖZELLİKLER

- * 6 farklı reverb modu
- * Mono In - Mono Out
- * Pre-delay, Decay, Tone, Space ve Mix ayarları
- * True Bypass
- * 9v negative-center standart pedal adaptörü ile çalışma



Reverb True Bypass butonu, reverbü açıp kapatmak için kullanılır.

BANK B

4.Large Hall Reverb:

Büyük salonlar, stadyumlar gibi alanların reverb sesini oluşturm.

5. Room Reverb:

Kapalı oda içinde oluşan reverb sesini almak için kullanılır. Çok küçük odadan, daha büyük odalara kadar ayarlama imkanı vardır.

6. Shimmer Reverb:

Parıltı anlamına gelen shimmerda reverb sesi bir oktav yukarı çıkartılarak tekrar reverbe sokulur ve kendine has shimmer sesi elde edilir.

Dede Korkut